

# BARRIO DEL ARRABAL VIEJO 2010

REDESCUBRIR EL ARRABAL VIEJO DE ZARAGOZA



PROMUEVE:  
Asociación de vecinos del Tío Jorge Arrabal

PATROCINA:  
Zaragoza Vivienda

AUTORES:  
b+b ARQUITECTURA Y URBANISMO  
www.bmasb.com  
Francisco Berruete Martínez  
Luis Berruete Martínez  
Belén Gimeno Tomás

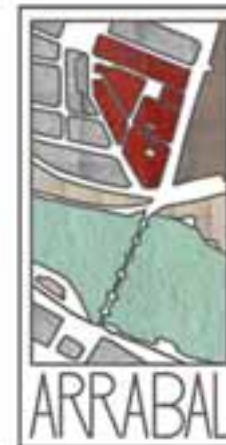
COLABORADORES:  
Bárbara Puebla  
Belén Iguez  
Ruben Sáenz

FOTÓGRAFA:  
Raquel Piquer

D.I. : Z-  
I.S.B.N.:

ZARAGOZA 2010

# Indice



Esta publicación pretende ser una especie de guía sobre la zona del Arrabal Viejo de Zaragoza, única zona del casco Histórico de la ciudad que se encuentra al otro lado del Ebro.

En este libro, recorreremos las calles, las plazas, los rincones, estudiamos sus edificios, sus viviendas, sus habitantes, y realizamos una exhaustiva recogida de datos para poder sacar conclusiones sobre las situación del barrio.

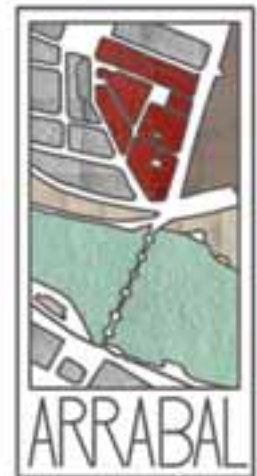
Una vez realizado el estudio pasamos a la parte de propuestas, en la que se habla de actuaciones concretas en determinados solares y edificios. Además se realiza una enumeración de los locales disponibles o sin uso determinado que hay en la zona, para poder seguir planteando diferentes ideas y actuaciones que ayuden a revitalizar el barrio.



**Barrio del Arrabal**  
Limitado por:

- La Avenida Pirineos
- C/ Valle de Broto
- Avenida Cataluña
- El Río Ebro

Distrito del Rabal ( Arrabal, La jota, barrio de Jesús Picarral y Vadorrey)  
Barrio del Arrabal  
Zona del Arrabal Viejo





## Reseñas Históricas



COLECCIÓN  
INGE. MUELTA MOREM

El barrio del Arrabal en sus comienzos era un área extramuros en la que se alojaban las gentes no integradas en la vida urbana. En el S.XII el Arrabal era ya un área de residencia permanente, con una población compuesta principalmente por “moros, pastores y labradores”. La comunidad musulmana convivía con la comunidad cristiana que se afanaba en construir conventos y hospitales en este lado del Ebro.



S.XIII

Convento de San Lázaro



1808

Los sitios



1861

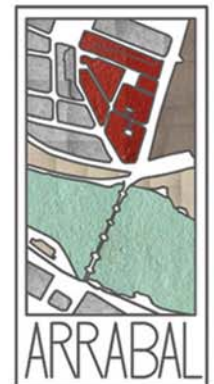
El ferrocarril



S.XIX

La industria

Momentos destacables en la historia del barrio



En 1224 la orden de Nuestra Señora de La Merced fundó en Zaragoza el Real Convento de San Lázaro, que funcionó durante varios siglos como hospital para los leprosos y otros enfermos. Con el paso del tiempo, el convento se convirtió en el principal centro religioso del Arrabal.

El convento tenía una iglesia de cruz latina de grandes proporciones, con ocho capillas, tres sacristías y numerosos retablos; Además, en él había dos claustros, uno de ellos con un pozo, cuya agua era famosa en toda la ciudad, una gran biblioteca, sala capitular, jardín, celdas para los frailes y dependencias hospitalarias donde se atendían a los enfermos. En la parte cercana al río, disponía de un imponente muro que protegía las edificaciones conventuales de las crecidas del río.

Durante los Sitios de Zaragoza el convento de San Lázaro fue arrasado casi por completo, ya que sirvió de baluarte defensivo de la ciudad por el norte. Tras la desamortización de Mendizabal, en 1835, el solar del antiguo convento se convirtió en el cuartel de San Lázaro, y su entorno vivió un desarrollo con la llegada del ferrocarril y la instalación en sus inmediaciones de la Estación del Norte



Convento de San Lázaro

## 1808

Durante los Sitios de 1808 y 1809, la importancia del Arrabal era tal que la ciudad sólo pudo resistir dos días una vez caído este enclave. Antes de la llegada del ejército francés destacó de forma especial el rabalero Jorge Ibort y Casamayor, conocido como Tío Jorge, que defendió la ciudad durante los Sitios.

Cuando los franceses volvieron tras el primer Sitio, ya eran conscientes de la importancia del Arrabal para la defensa de la ciudad. Por ello la división Gazan comenzó el Segundo Sitio con un furioso ataque por el camino de Villanueva (Calle Sobrarbe). La rápida reacción dirigida por el General Palafox obligó a los atacantes a retirarse hacia Juslibol. El asalto definitivo se produjo el 18 de Febrero de 1809, viniendo ahora este avance desde la avenida Cataluña.

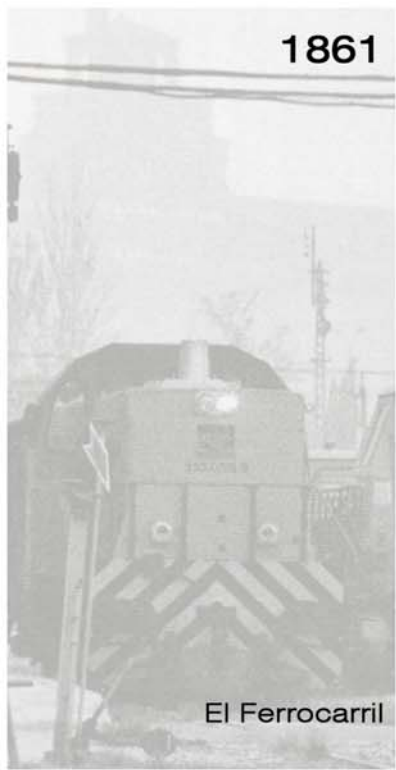
La ocupación de los conventos de San Lázaro y Altabás cortó las comunicaciones con la margen derecha. La importancia del Puente de Piedra en los Sitios fue clave. En su arcada central encontramos una cruz, colocada en 1908, que nos recuerda el lugar del asesinato de los padres Boggiero y Sas y del bilbilitano Barón de Warsage.

También se recuerda el fosar con los restos de mas de 10.000 zaragozanos caídos en los Sitios, situado en el aparcamiento detrás del Parque de Macanaz. La calle Sixto Celorrio discurre casi exactamente por el perímetro del Arrabal en 1808, por lo que fué fortificada. Se aprovecharon como obstáculos militares los canales y aliviaderos de la zona, que terminaba en las Balsas del Ebro Viejo, hoy entrada al Parque del Tío Jorge.

Los sitios



1861



El Ferrocarril

Las líneas ferroviarias que partían de esta “Estación del Norte”, inaugurada el 26 de Septiembre de 1861 por el rey Consorte Don Francisco de Asís, se completarían con la de Huesca en 1875 y la de Canfranc en 1929. En 1861 nació el transporte público en Zaragoza, en el barrio del Arrabal, con la creación de los ripperts (diligencias que llevaban pasajeros de la Estación del Norte a la del Santo Sepulcro), servicio que perduró hasta 1871 con la apertura del ramal ferroviario de enlace de ambas estaciones.



S.XIX

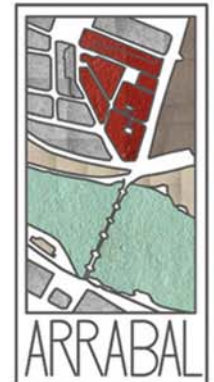


La Industria



En el último tercio del S.XIX la Compañía de Ferrocarriles del Norte de España construyó la línea que comunicaba Zaragoza con Barcelona, situando la estación detrás del convento de Altabás.

La llegada del ferrocarril hizo que se instalaran cerca las primeras industrias y a partir de este momento, el Arrabal se desarrolló como barrio industrial, algunos de cuyos vestigios aún conservamos hoy como La Azucarera, Galletas Patria, Maquinista y Fundiciones del Ebro, Casa Solans, etc... constituyendo uno de los mayores paisajes de arqueología industrial en Zaragoza, intercaladas con torres agrícolas y ganaderas.





### Jorge Ibort



Nació en Zaragoza el 22 de Abril de 1755 Murió en Zaragoza el 15 de Noviembre de 1808

**Labrador del Arrabal**, fué en mayo de 1808 uno de los más activos en el alzamiento popular contra las órdenes de Murat, lugarteniente de Napoleón en Madrid. Cabecilla de los que fueron a pedir armas y acabaron deteniendo al Capitán General D. Jorge Juan Guillelmi. Fue con el Tío Lucas y otros labradores a la Alfranca, cerca de Pastriz, a buscar a Palafox y aclamarle como Capitán General.

Ratificado este nombramiento por el Real Acuerdo, Palafox nombró al Tío Jorge capitán de su "Compañía de Escopeteros del Arrabal" a la que eligió como su guardia personal; alcanzó el grado de Teniente Coronel y murió en el intervalo entre los dos Sitios, posiblemente del tifus que luego se propagó como epidemia.



### Calle de Villacampa

La guardería de Villacampa, fundada en el año 1927, a instancias del General Franco, entonces director de la Academia General Militar, que con ayuda municipal, puso en marcha esta guardería que en gran parte se sostenía con la contribución voluntaria de los cadetes, que con su aportación apadrinaban a los niños.



### El Royo del Rabal

Pedro Nadal y Aure (Royo del Rabal). Famoso jotero nacido en 1844 en el barrio del Arrabal, con su voz se convirtió en uno de los referentes de la jota. Galardonado en múltiples ocasiones, fue a cantar con su rondalla en la boda del rey Alfonso XIII, que quedó impresionado y le hizo subir departiendo con él durante algunos momentos.



### El escudo de broqueleros

Sublevado el populacho de Zaragoza el 5 de Abril de 1766 so pretexto del precio del pan, impotente para remediar la revuelta, el capitán general marqués de Castelar, un grupo de labradores de las parroquias de San Pablo, la Magdalena, San Miguel y Altabás, armados de espadas y broqueles restablecía el orden ciudadano. En 1767 extendió cartas de hidalguías a favor de veintidós jefes de broqueleros y sus descendientes. Uno de ellos, Miguel Ferrer, parroquiano de Altabás y residente en la calle Villacampa colocó el blasón sobre el dintel de la puerta de su casa y aun hoy se conserva. Se le concedió por blasón compuesto, sobre campo de plata, de un gallardo joven de paisano, al natural, con una espada desnuda en la mano diestra y en la siniestra un broquel sobre el cual se colocan las armas de la ciudad de Zaragoza. Los portadores de estos escudos eran nombrados alcaldes de su entorno, en este caso Alcalde del Arrabal.





Estas pinturas representan la calle Sobrarbe en ambos sentidos. Las dos son del pintor aragonés Luis Albés, una de ellas le fue encargada por el padre de José María Castro Calvo, que más tarde se convertiría en un ilustre aragonés del s. XX.

## ILUSTRES RABALEROS



SEÑOR DON JOSÉ MARÍA CASTRO Y CALVO,  
NACIDO EN EL ARRABAL EL DÍA 4 DE AGOSTO 1893.  
FALLECIO EN BARCELONA EL 25 DE JULIO DE 1987.

**JAIME FANEGAS**, nacido en el Arrabal en 1560, fustero y carpintero, participo con sus artes en la construcción de retablos como el de la Iglesia de San Pablo y el del Convento de San Lázaro. Autor del alero del Palacio de la Real Maestranza de Caballería. Introduce en los palacios renacentistas zaragozanos los aleros labrados de madera. Además de carpintero, era inventor de ingenios hidráulicos y constructor de Puentes, llegando a construir uno sobre el Ebro.

Otro ilustre rabalero es **DON JOSÉ MARÍA CASTRO Y CALVO**, nacido en el Arrabal en 1903, doctor en Medicina y Literatura. Catedrático de la Universidad de Barcelona, autor de infinidad de novelas de arte y ensayo. Fue rector de la Universidad de Barcelona y ostenta en su poder más de cincuenta premios por su producción literaria y periodística.

**DON BLAS SÁNCHEZ ROJAS**. Titular de la farmacia del Arrabal a principios del siglo XX, fue un erudito rabalero, que combinaba la farmacia con su afición por la música teniendo el primer fonógrafo de Zaragoza, además de ser prestidigitador y político, llegando a ser diputado electo por Zaragoza en 1907. Fabricante del famoso Tónico Rojas, de gran fama en la ciudad. Entre sus amancebados destacó Ramón y Cajal, que compartió trabajo en la rebotica.

**DON VICENTE COMET SÁNCHEZ ROJAS**, nacido en 1928 en el Arrabal, medalla de Oro al mérito en el Trabajo. Doctor en medicina, especializado en Pediatría por la Universidad de Toronto, Director del Hospital Provincial y dos veces Consejero de Salud del Gobierno de Aragón. Es asesor médico del Movimiento por la Paz y ha participado como galeno en infinidad de misiones de Ayuda humanitaria.



**RAFAELA AISA**. Viuda de D. Juan Solans, única moradora de la Casa Solans, junto a D<sup>a</sup> Leonor de Azlor fue beneficiaria de la Torre del Pilar. Fue la última persona que circulo por Zaragoza en coche de caballos. Don Juan Solans, solo pudo estar en su casa de cuerpo presente, ya que falleció el día del traslado a su domicilio. Eran los propietarios de Harinera Solans.



El callejón de la leche barata, era una bocacalle del final de la calle Sobrarbe que luego pasó a llamarse San Juan de la Peña. Había cuadras y establos donde se quedaban una noche el ganado que se transportaba en tren, pues estaba al lado de la estación, el dueño que alquilaba este alojamiento a los animales aprovechaba y las ordeñaba por la noche, luego la vendía a una peseta el litro cuando en la calle costaba tres pesetas el litro.



**PATRIMONIO DESAPARECIDO.**

El monumento a Santo Dominguito del Val, obra de Antonio Bueno, erigido en el lugar donde se arrojó su cadáver al Ebro, forma parte del patrimonio perdido del barrio, junto al Convento de San Lázaro, Convento de Altabás, Convento de Jesús y la Parroquieta, sita en la calle Manuel Lacruz.

**ARRABAL, UN BARRIO DE TRADICIONES.**

En el término de Mirasol, dentro del Campo de Maniobras de San Gregorio, se ubica la Ermita en honor a San Gregorio, siendo este lugar de peregrinación, la última romería que queda en la ciudad de Zaragoza.

Postales de Angel Morata Monreal, quien también diseñó un sello para cada una de ellas.



Fotografía tomado el 15 Noviembre de 2009  
Celebración del aniversario 201 del Tío Jorge

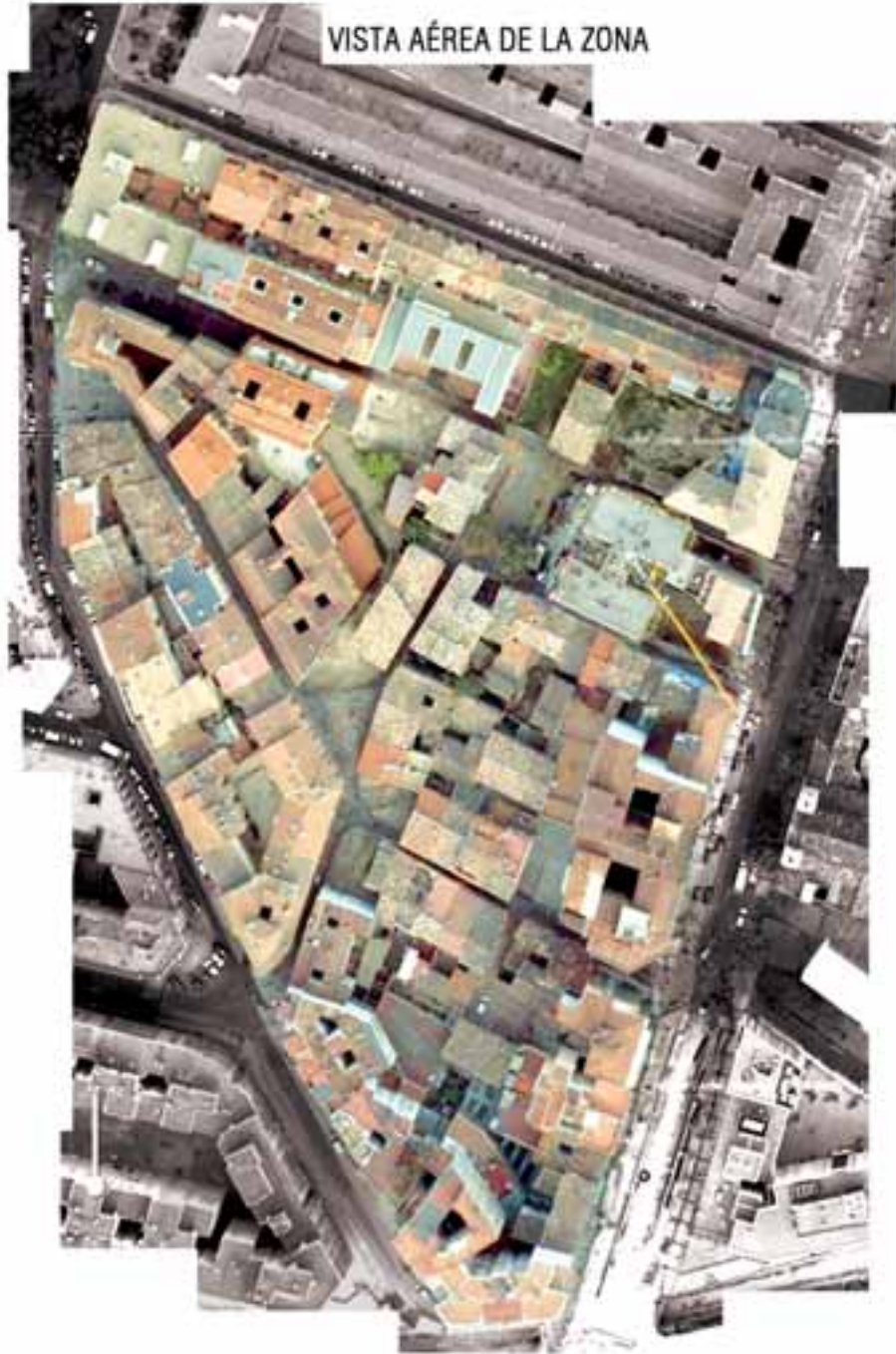
La Historia del Arrabal está muy presente en los vecinos del barrio, que actualmente continúan rememorando los acontecimientos importantes que ocurrieron en sus calles. Año tras año celebran estas efemérides para que no se pierda la memoria histórica en el Casco Histórico de la margen izquierda del Ebro.



Los vecinos del barrio recrean una escena de los Sitios de Zaragoza con motivo del 201 aniversario.



Análisis: Acercamiento



- SITUACIÓN
- RESERVA HISTÓRICA
- ANÁLISIS
- RECOGIDA DE DATOS
- CONCLUSIONES
- PROPUESTAS
- DINAMIZACIÓN COMERCIAL
- DINAMIZACIÓN ARTÍSTICA



**CALLES**

- Pedro Villacampa
- Iborri
- Horro
- Manuel Lacruz
- Mariano Gracia
- Mariano Lucas
- Plaza del Rosario
- Plaza de la Mesa

C/ Mariano Gracia Fachada pares



12  
Acceso desde Pedro  
Vilacampa 23

4-6  
El edificio pertenece  
a Zaragoza Vivienda

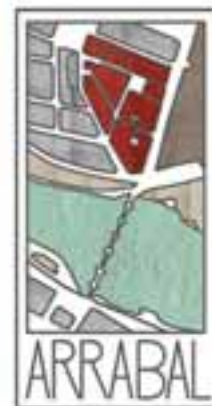
2  
El edificio pertenece  
a Zaragoza Vivienda

18

16 14

10

8  
Edificio deshabitado



C/ Mariano Gracia Fachada Impares



7

El edificio pertenece a Zaragoza Vivienda



11

Reforma reciente



9

Edificio deshabitado



13



13b



15

Necesidad de rehabilitar las zonas comunes en los portales 13d y 15



17

Una vivienda pertenece al Ayuntamiento



19

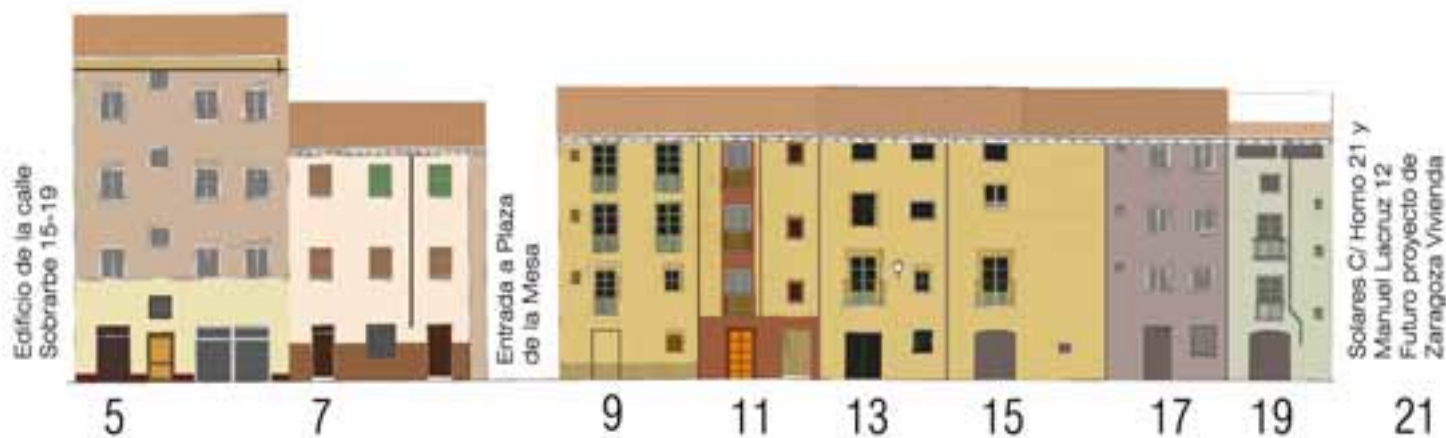


Reformado en el año 2009



ARRABAL

C/ Hornos Fachada impares



Existe proyecto de rehabilitación de Zaragoza Vivienda

Existe un proyecto de Zaragoza Vivienda que abarca C/Hornos 19 y 21 y Manuel Lacruz 10 y 12. Conservando la fachada de Hornos 19 que es de interés ambiental







Solares C/ Horno 14-16  
Existe proyecto  
Zaragoza Vivienda

14 16



8



SOLAR propiedad privada

4



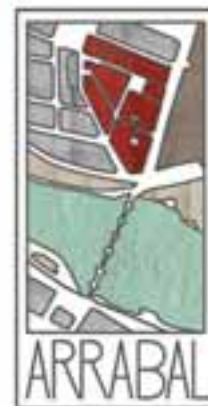
12



10



6



C/Jorge Iborr Fachada Impares

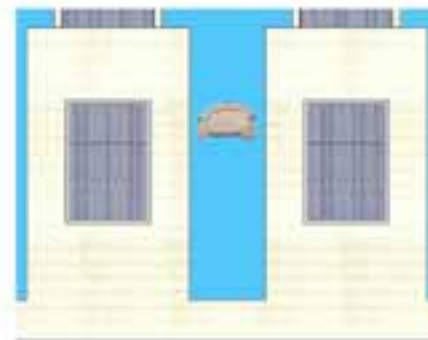




C/Jorge Iborra Fachada pares



2/18 14/16 10/12 6/8 37

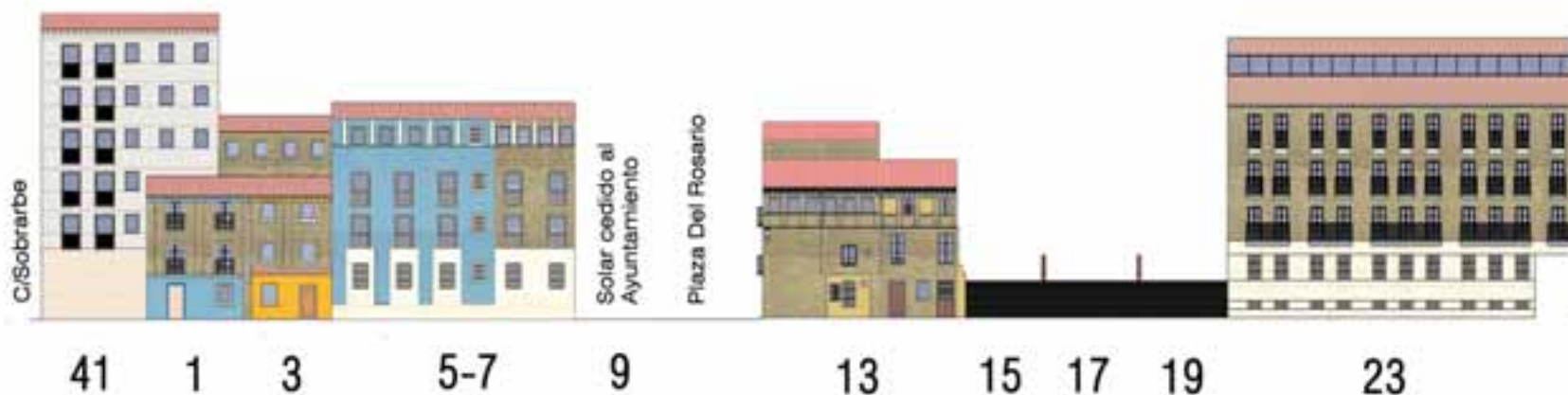


Placa en recuerdo de Jorge Iborra

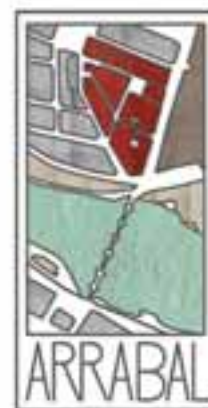




C/Pedro Villacampa Fachada impares

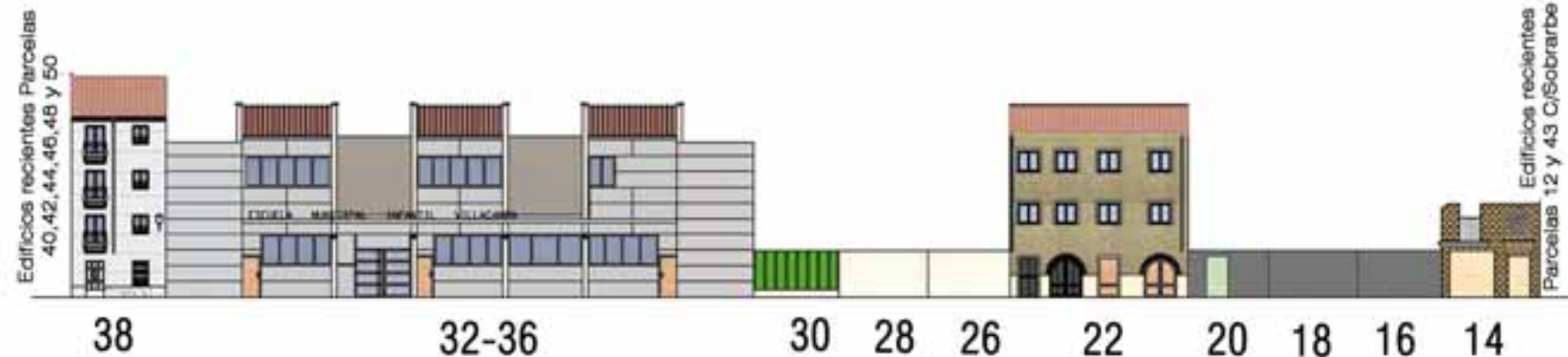


Solar cedido al ayuntamiento para "esto no es un solar"





C/Pedro Villacampa Fachada pares



Edificios Recientes Parcelas 40 a 50



38

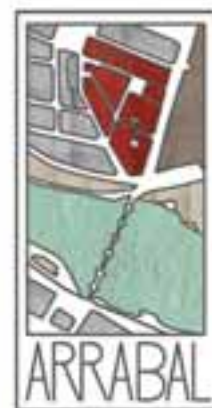
32-36

30

26-28

Edificios Recientes

14



C/ Manuel Lacruz Fachada impares



- SITUACIÓN
- RESERVA HISTÓRICAS
- ANÁLISIS
- RECOGIDA DE DATOS
- CONCLUSIONES
- PROPUESTAS
- DINAMIZACIÓN COMERCIAL
- DINAMIZACIÓN ARTÍSTICA



Solar 13-15-17



19



21-23





26



24



22



18



Próximo proyecto Zaragoza  
Vivienda C/Horno 18-20.  
Rehabilitación para alquiler  
y realojo

20



16



Plaza del Rosario Fachada oeste



25-5

El solar situado en las parcelas 25-5, se trata de un solar de propiedad pública



7



8-9





Plaza del Rosario Fachada norte - Pedro Villacampa



El Solar 20-18 es de propiedad privada  
El edificio situado en la parcela 22-24 se trata de un edificio de propiedad pública  
El solar 26-28 es de propiedad privada

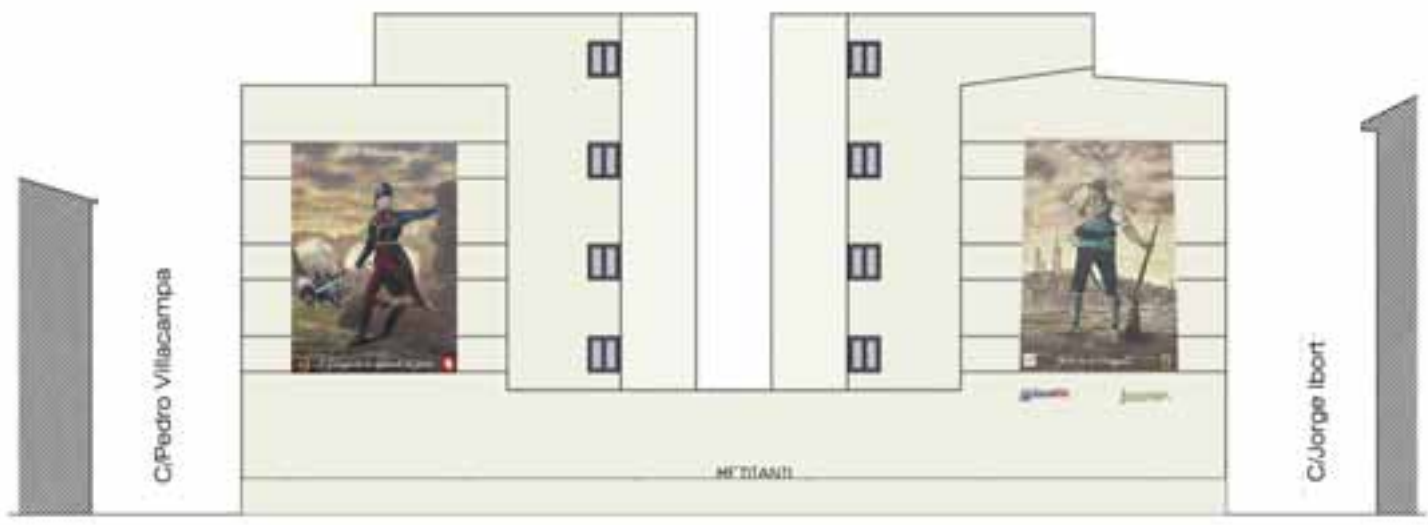


Plaza Del Rosario Fachada sur





Plaza Del Rosario Fachada este

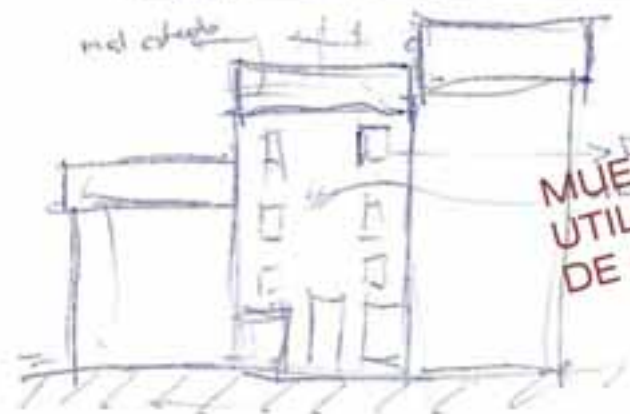




Análisis: Recogida de datos



**BARRIO DEL ARRABAL VIEJO**  
**INVENTARIO DE PARCELAS, INMUEBLES Y VIVIENDAS**  
*Calle Horno 114*  
**2009**  
FICHA N.º. 12



**MUESTRA DE FICHAS  
UTILIZADAS EN LA RECOGIDA  
DE INFORMACIÓN**



DATOS INMUEBLE	ESTADO DE LAS VIVIENDAS	PERSONAS QUE LO HABITAN
SUPERFICIE DE LA PARCELA <u>173 m<sup>2</sup></u>	NÚMERO DE VIVIENDAS <u>6</u>	NÚMERO DE PERSONAS <u>12</u>
ESTADO DE LA PARCELA Edificada <input checked="" type="checkbox"/> Solar <input type="checkbox"/> Ruinas <input type="checkbox"/>	Vv. Habitadas <u>4</u> Vv. deshabitadas <u>2</u>	NÚMERO DE NÚCLEOS FAMILIARES <u>6</u>
PROPIETARIO Privado <input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/>	Buen estado <u>3</u> A rehabilitar <u>3</u>	2+hijos <u>2</u> 1+hijos <u>1</u> Pareja <u>2</u> Solo <u>1</u>
CALIFICACIÓN SEGÚN EL PLAN <u>Residencial</u>	Vive propietario <u>1</u> Alquiladas <u>5</u>	NÚMERO DE PERSONAS TRABAJADORAS <input type="checkbox"/>
NÚMERO VIVIENDAS Plantas <u>4</u> Vv. por planta <u>2</u>	NÚMERO DE VIVIENDAS ALQUILADAS <u>5</u>	1 sueldo <u>3</u> 2 sueldos <u>1</u> 3 sueldos <input type="checkbox"/> Pensionistas <u>2</u>
PLANTA BAJA Vivienda <input type="checkbox"/> Comercio <u>1</u> Almacén <u>1</u>	Renta Antigua <u>1</u> Contrato nuevo <u>4</u>	Nº DE ETNIAS O RAZAS EN EL EDIFICIO <input type="checkbox"/>
ESTADO ZONAS COMUNES <u>en mal estado</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>D</u>	Contrato rescinde antes de 5 años <u>3</u> más de 5 años <u>2</u>	Españoles <u>8</u> Extranjeros <u>4</u>
ESTADO CUBIERTA Buen estado <input type="checkbox"/> A rehabilitar <input checked="" type="checkbox"/>	NÚMERO DE PROPIETARIOS <input type="checkbox"/>	Nº DE PERSONAS CON NACIONALIDAD ESPAÑOLA <input type="checkbox"/>
ESTADO FACHADA Privado <input type="checkbox"/> Público <input checked="" type="checkbox"/>	<65 años <u>4</u> >65 años <u>2</u>	Nacidos en España <u>2</u> Llegados a España <u>4</u>



# BARRIO DEL ARRABAL VIEJO

## INVENTARIO DE PARCELAS, INMUEBLES Y VIVIENDAS

# 2009

C/Manuel Lacruz 24

FICHA N.º 35

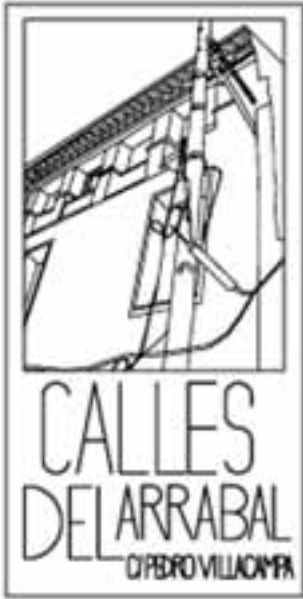


Son todos españoles. La toma de datos no es sencilla.

Uso residencial, 1936.

**MUESTRA DE FICHAS  
UTILIZADAS EN LA RECOGIDA  
DE INFORMACIÓN**

DATOS INMUEBLE	ESTADO DE LAS VIVIENDAS	PERSONAS QUE LO HABITAN
SUPERFICIE DE LA PARCELA 121 m <sup>2</sup>	NUMERO DE VIVIENDAS 4	NÚMERO DE PERSONAS >8
ESTADO DE LA PARCELA Edificada <input checked="" type="checkbox"/> Solar <input type="checkbox"/> Ruinas <input type="checkbox"/>	Vv. Habitadas 4 Vv. deshabitadas <input type="checkbox"/>	NUMERO DE NÚCLEOS FAMILIARES 4
PROPIETARIO Privado <input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/>	Buen estado <input type="checkbox"/> A rehabilitar 4	2+hijos <input type="checkbox"/> 1+hijos <input type="checkbox"/> Pareja 4 Solos <input type="checkbox"/>
CALIFICACIÓN SEGÚN EL PLAN S.U. B1	Vive propietario 2 Alquileres 2	NUMERO DE PERSONAS TRABAJADORAS 4
NUMERO VIVIENDAS Plantas 4 Vv. por planta 1	NUMERO DE VIVIENDAS ALQUILADAS 2	1 sueldo 4 2 sueldos <input type="checkbox"/> 3 sueldos <input type="checkbox"/> Pensionistas <input type="checkbox"/>
PLANTA BAJA Vivienda <input checked="" type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Almacén <input type="checkbox"/>	Renta Antigua <input type="checkbox"/> Contrato nuevo 2	PROCEDENCIA 8
ESTADO ZONAS COMUNES Buen estado <input type="checkbox"/> A rehabilitar <input checked="" type="checkbox"/>	Contrato rescinde antes de 5 años 2 más de 5 años <input type="checkbox"/>	Españoles 8 Extranjeros <input type="checkbox"/>
ESTADO CUBIERTA Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> A rehabilitar <input type="checkbox"/>	NUMERO DE PROPIETARIOS 2	NACIONALIDAD 8
ESTADO FACHADA Buen estado <input type="checkbox"/> A rehabilitar <input checked="" type="checkbox"/>	<65 años 2 >65 años <input type="checkbox"/>	Española 8 No Española <input type="checkbox"/>



Como método de trabajo para la recogida de datos se ha dividido la zona a tratar en seis grandes manzanas.

RECOGIDA DE DATOS DE LA ZONA **1**

CALLE PEDRO VILLACAMPA 2-50

SUPERFICIE PARCELA 26 % DEL AREA TOTAL	4787,55 m2	<65 AÑOS 22 % DEL AREA TOTAL	41
NUMERO DE VIVIENDAS 11 % DEL AREA TOTAL	62	>65 AÑOS 22 % DEL AREA TOTAL	8
VIVIENDAS HABITADAS 16 % DEL AREA TOTAL	57	NUMERO DE PERSONAS 19% DEL AREA TOTAL	141
VIVIENDAS DESHABITADAS 2,6% DEL AREA TOTAL	5	PAREJAS 23% DEL AREA TOTAL	22
BUEN ESTADO 9,3 % DEL AREA TOTAL	38	FAMILIAS 18% DEL AREA TOTAL	22
A REHABILITAR 17 % DEL AREA TOTAL	24	SOLOS 11% DEL AREA TOTAL	10
VIVE PROPIETARIO 21% DEL AREA TOTAL	52	TRABAJADORES 16% DEL AREA TOTAL	49
ALQUILADAS 4,9% DEL AREA TOTAL	7	PENSIONISTAS 22% DEL AREA TOTAL	13
CONTRATO NUEVO 4% DEL AREA TOTAL	5	ESPAÑOLES 21 % DEL AREA TOTAL	126
RENTA ANTIGUA 20% DEL AREA TOTAL	1	EXTRANJEROS 15 % DEL AREA TOTAL	15





RECOGIDA DE DATOS DE LA ZONA **2**

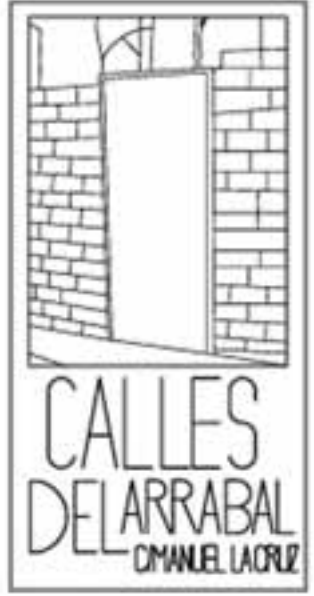
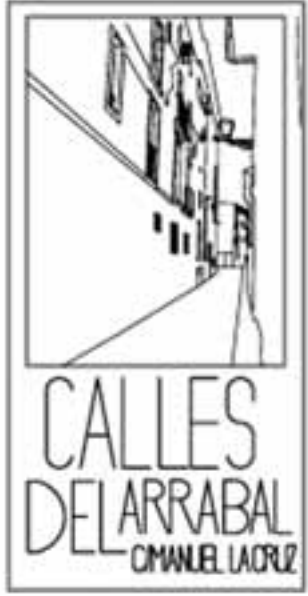


CALLE SOBRARBE 37-41  
CALLE JORGE IBORT 18  
PLAZA DEL ROSARIO 2-9

SUPERFICIE PARCELA 6,5 % DEL AREA TOTAL	1203 m2	<65 AÑOS 14% DEL AREA TOTAL	26
NUMERO DE VIVIENDAS 9 % DEL AREA TOTAL	53	>65 AÑOS 0% DEL AREA TOTAL	0
VIVIENDAS HABITADAS 5,2 % DEL AREA TOTAL	19	NUMERO DE PERSONAS 6,9% DEL AREA TOTAL	50
VIVIENDAS DESHABITADAS 18 % DEL AREA TOTAL	34	PAREJAS 14% DEL AREA TOTAL	13
BUEN ESTADO 13% DEL AREA TOTAL	53	FAMILIAS 3,3% DEL AREA TOTAL	4
A REHABILITAR 0 % DEL AREA TOTAL	0	SOLOS 9,6% DEL AREA TOTAL	9
VIVE PROPIETARIO 10 % DEL AREA TOTAL	26	TRABAJADORES 6,6% DEL AREA TOTAL	26
ALQUILADAS 0% DEL AREA TOTAL	0	PENSIONISTAS 0% DEL AREA TOTAL	0
CONTRATO NUEVO 0% DEL AREA TOTAL	0	ESPAÑOLES 8 % DEL AREA TOTAL	49
RENTA ANTIGUA 0% DEL AREA TOTAL	0	EXTRANJEROS 1% DEL AREA TOTAL	1







RECOGIDA DE DATOS DE LA ZONA **3**

CALLE MARIANO GRACIA 2-18  
CALLE PEDRO VILLACAMPA 11-23  
CALLE MANUEL LACRUZ 13-25  
PLAZA DEL ROSARIO 5-11



SUPERFICIE PARCELA 21 % DEL AREA TOTAL	3870 m2	<65 AÑOS 10% DEL AREA TOTAL	19
NUMERO DE VIVIENDAS 23 % DEL AREA TOTAL	135	>65 AÑOS 22% DEL AREA TOTAL	8
VIVIENDAS HABITADAS 28 % DEL AREA TOTAL	101	NUMERO DE PERSONAS 26% DEL AREA TOTAL	190
VIVIENDAS DESHABITADAS 18 % DEL AREA TOTAL	34	PAREJAS 16% DEL AREA TOTAL	15
BUEN ESTADO 21 % DEL AREA TOTAL	87	FAMILIAS 23% DEL AREA TOTAL	27
A REHABILITAR 25% DEL AREA TOTAL	34	SOLOS 13% DEL AREA TOTAL	12
VIVE PROPIETARIO 24% DEL AREA TOTAL	60	TRABAJADORES 25% DEL AREA TOTAL	77
ALQUILADAS 29% DEL AREA TOTAL	41	PENSIONISTAS 26% DEL AREA TOTAL	15
CONTRATO NUEVO 32% DEL AREA TOTAL	40	ESPAÑOLES 23% DEL AREA TOTAL	143
RENTA ANTIGUA 20% DEL AREA TOTAL	1	EXTRANJEROS 31 % DEL AREA TOTAL	30





RECOGIDA DE DATOS DE LA ZONA **4**

- CALLE HORNO 2-14
- CALLE MANUEL LACRUZ 14-26
- CALLE JORGE IBORT 1-19
- CALLE SOBRARBE 21-33
- PLAZA DEL ROSARIO 3-4
- CALLEJÓN MARIANO LUCAS 3-9



SUPERFICIE PARCELA	2828 m2	<65 AÑOS	28
15 % DEL AREA TOTAL		15% DEL AREA TOTAL	
NUMERO DE VIVIENDAS	106	>65 AÑOS	2
18 % DEL AREA TOTAL		5,4% DEL AREA TOTAL	
VIVIENDAS HABITADAS	60	NUMERO DE PERSONAS	108
16 % DEL AREA TOTAL		15% DEL AREA TOTAL	
VIVIENDAS DESHABITADAS	46	PAREJAS	20
24 % DEL AREA TOTAL		21% DEL AREA TOTAL	
BUEN ESTADO	48	FAMILIAS	11
12 % DEL AREA TOTAL		9,2% DEL AREA TOTAL	
A REHABILITAR	43	SOLOS	22
31% DEL AREA TOTAL		23% DEL AREA TOTAL	
VIVE PROPIETARIO	30	TRABAJADORES	42
12% DEL AREA TOTAL		14% DEL AREA TOTAL	
ALQUILADAS	37	PENSIONISTAS	5
26% DEL AREA TOTAL		8,6% DEL AREA TOTAL	
CONTRATO NUEVO	30	ESPAÑOLES	98
24% DEL AREA TOTAL		16% DEL AREA TOTAL	
RENTA ANTIGUA	2	EXTRANJEROS	11
40% DEL AREA TOTAL		11 % DEL AREA TOTAL	





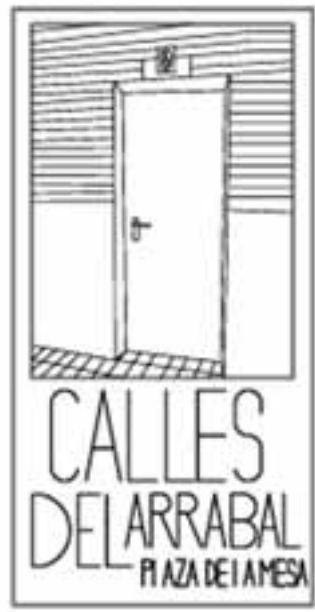
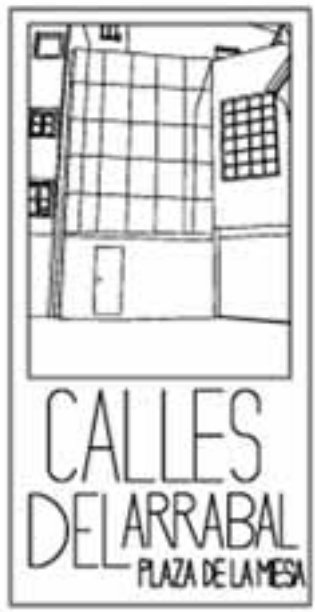
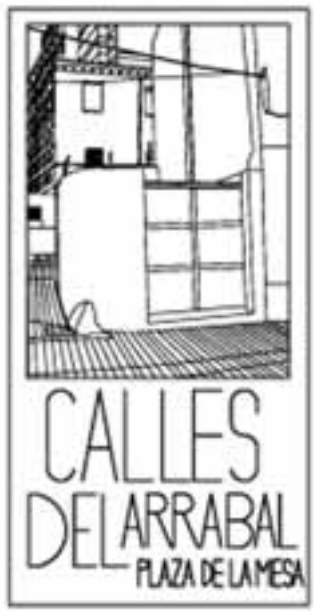
RECOGIDA DE DATOS DE LA ZONA **5**

CALLE MARIANO GRACIA 1-19  
CALLE SIXTO CELORRIO 24-48



SUPERFICIE PARCELA 21 % DEL AREA TOTAL	3951m2	<65 AÑOS 30% DEL AREA TOTAL	56
NUMERO DE VIVIENDAS 26 % DEL AREA TOTAL	154	>65 AÑOS 35% DEL AREA TOTAL	13
VIVIENDAS HABITADAS 24% DEL AREA TOTAL	87	NUMERO DE PERSONAS 23% DEL AREA TOTAL	166
VIVIENDAS DESHABITADAS 21 % DEL AREA TOTAL	41	PAREJAS 11% DEL AREA TOTAL	11
BUEN ESTADO 34% DEL AREA TOTAL	139	FAMILIAS 40% DEL AREA TOTAL	48
A REHABILITAR 2,9% DEL AREA TOTAL	4	SOLOS 33% DEL AREA TOTAL	31
VIVE PROPIETARIO 25% DEL AREA TOTAL	64	TRABAJADORES 24% DEL AREA TOTAL	74
ALQUILADAS 24% DEL AREA TOTAL	34	PENSIONISTAS 34% DEL AREA TOTAL	20
CONTRATO NUEVO 24% DEL AREA TOTAL	30	ESPAÑOLES 24% DEL AREA TOTAL	149
RENTA ANTIGUA 20% DEL AREA TOTAL	1	EXTRANJEROS 25% DEL AREA TOTAL	24





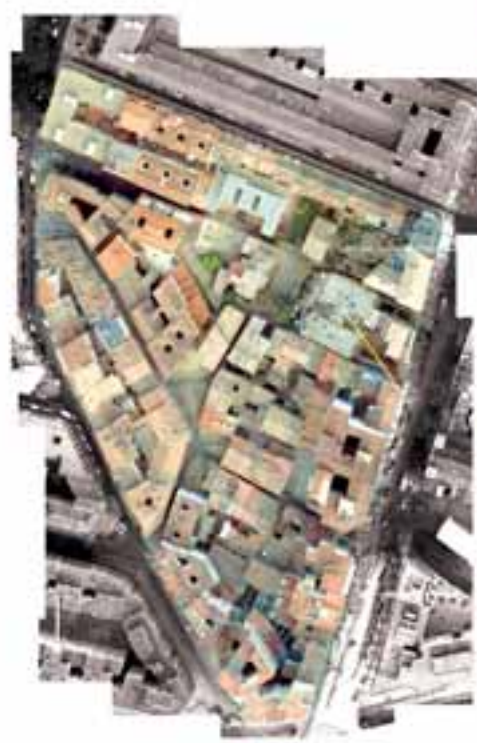
RECOGIDA DE DATOS DE LA ZONA **6**

CALLE HORNO 1-21  
MANUEL LACRUZ 2-12  
SIXTO CELORRIO 2-22  
CALLE SOBRARBE 1-19  
PLAZA DE LA MESA 1-10



SUPERFICIE PARCELA	1851,87 m2	<65 AÑOS	15
10 % DEL AREA TOTAL		8,1% DEL AREA TOTAL	
NUMERO DE VIVIENDAS	77	>65 AÑOS	6
13 % DEL AREA TOTAL		16% DEL AREA TOTAL	
VIVIENDAS HABITADAS	43	NUMERO DE PERSONAS	70
12 % DEL AREA TOTAL		9,7% DEL AREA TOTAL	
VIVIENDAS DESHABITADAS	34	PAREJAS	15
18 % DEL AREA TOTAL		16% DEL AREA TOTAL	
BUEN ESTADO	44	FAMILIAS	8
11% DEL AREA TOTAL		6,7% DEL AREA TOTAL	
A REHABILITAR	33	SOLOS	10
24% DEL AREA TOTAL		11% DEL AREA TOTAL	
VIVE PROPIETARIO	1 9	TRABAJADORES	36
7,6% DEL AREA TOTAL		12% DEL AREA TOTAL	
ALQUILADAS	24	PENSIONISTAS	5
17% DEL AREA TOTAL		8,6% DEL AREA TOTAL	
CONTRATO NUEVO	20	ESPAÑOLES	49
16% DEL AREA TOTAL		8% DEL AREA TOTAL	
RENTA ANTIGUA	0	EXTRANJEROS	16
0% DEL AREA TOTAL		16% DEL AREA TOTAL	

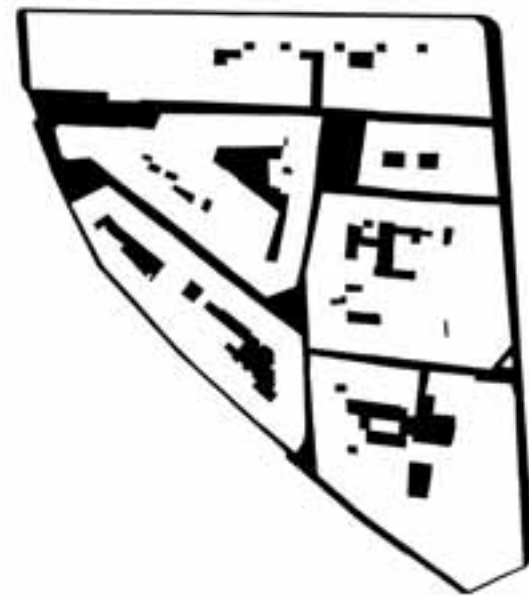




**BARRIO DEL ARRABAL VIEJO**  
ANÁLISIS  
RECOGIDA DE DATOS **2010**



PATIOS\_ VACIADO DE MANZANAS



VACÍOS



LLENOS

**ESTUDIO DE LLENOS Y VACÍOS**  
**DENSIDAD DEL BARRIO**

De este plano surge una de las propuestas: continuar abriendo vacíos intersticiales, que doten al barrio de un atractivo urbanístico y creen una serie de recorridos por el interior de las manzanas



**ESTUDIO DE LAS EDIFICACIONES EXISTENTES ACTUALMENTE**



**PROPIEDAD PRIVADA O PÚBLICA**



**NECESIDAD DE REHABILITACIÓN**



**ALTURAS DE EDIFICACIONES**

El estudio morfológico de la situación actual del barrio, es esencial para elaborar las propuestas concretas en la zona, ya que el barrio debe conservar sus características físicas y expresar a través de ellas todo el encanto que hace unos años permanece escondido en esta zona del Casco Histórico de Zaragoza.

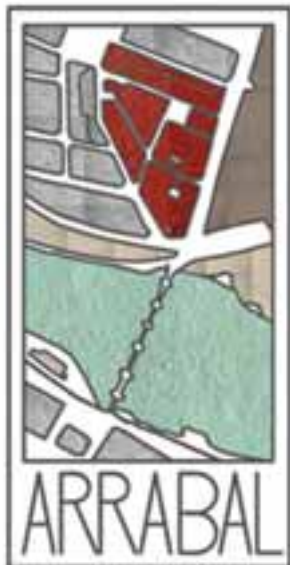




### PROPIEDAD DE PARCELAS Y SOLARES

C. SEMANERO



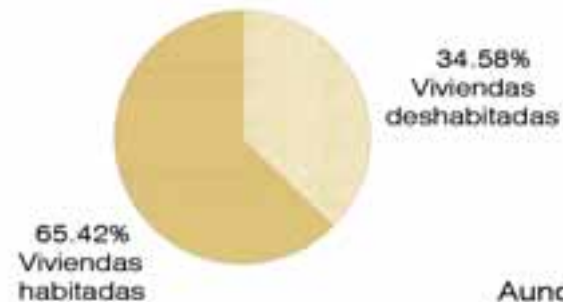


## Análisis: Conclusiones





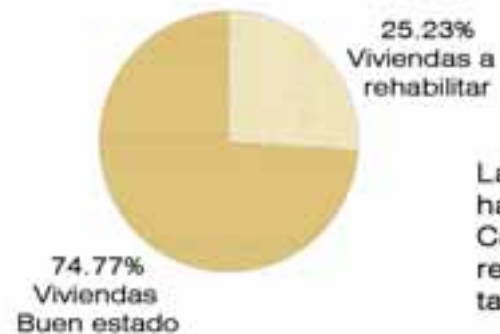
### VIVIENDAS HABITADAS O DESHABITADAS



Aunque la mayoría de viviendas de la zona están habitadas, en el edificio nuevo de la calle sobrarbe 37-41 hay bastantes que todavía no han sido ocupadas. En la calle Jorge Ibort y Manuel Lacruz también hay bastantes viviendas desocupadas



### ESTADO DE LAS VIVIENDAS

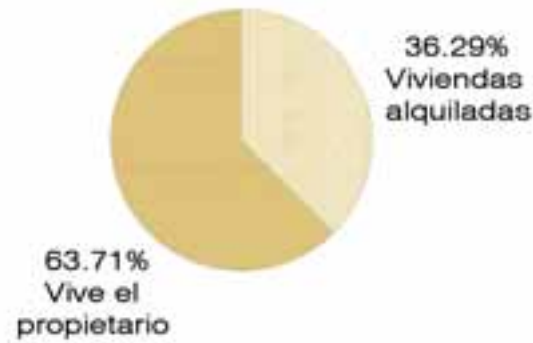


Las zonas comunes de los edificios son las que necesitan ser rehabilitadas en mayor grado, sobretodo las de los edificios de la Calle Jorge Ibort. En algunos edificios de la calle Mariano Gracia la rehabilitación es necesaria no sólo en las zonas comunes sino que también en cubierta y fachada.

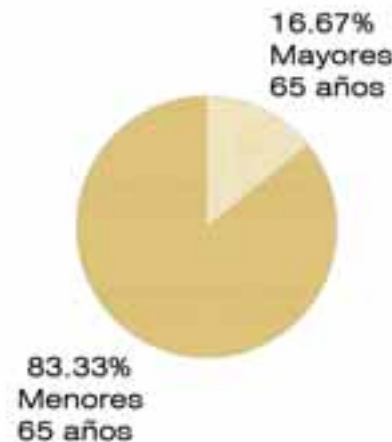




**RÉGIMEN DE LAS VIVIENDAS OCUPADAS**



**EDADES PROPIETARIOS DE LAS VIVIENDAS**



En general es mayor el número de viviendas en las que vive el propietario. En la calle Villacampa casi no hay viviendas alquiladas, lo mismo ocurre con los edificios nuevos de la calle Sobrabe.

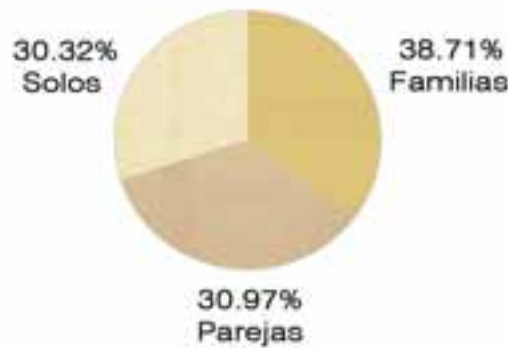
Los contratos de alquiler son nuevos y suelen tener una duración de 5 años. Muchos de los vecinos pasan bastante tiempo en la calle, siendo ellos principalmente los que circulan por esta zona, ya que no abundan los vecinos de Zaragoza que se adentren en este barrio.

La mayoría de los propietarios de viviendas son menores de 65 años. Los que tienen mayor edad son los propietarios de los edificios de la calle Pedro Villacampa. En cambio, las personas propietarias de las viviendas de los nuevos edificios de la calle Sobrarbe son gente joven.





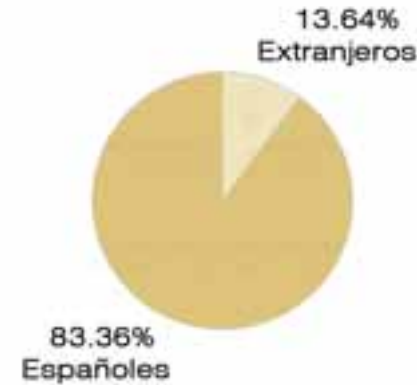
**NÚCLEOS FAMILIARES**



**TRABAJADORES**



**NACIONALIDAD**



Existe un **equilibrio** entre el número de personas solas, familias y parejas.

El número de personas solas o parejas es mayor en las calles Horno y Jorge Ibor, y hay más número de **familias** en calle Villacampa, en Plaza del Rosario y en la calle Mariano Gracia.

En toda el área hay más **trabajadores** que pensionistas. En los edificios nuevos no hay pensionistas y el número de extranjeros es menor.

En los edificios que se encuentran en peor estado abundan las **personas extranjeras** y de etnia gitana, población que también habita en los edificios pertenecientes a Zaragoza Vivienda.

Desde el año 2005, ha aumentado el número de **extranjeros** que vive en esta zona, puede haber sido bien por abandono de moradores habituales o por un aumento general de la población. Aún así la proporción de población extranjera es bastante baja habiendo equilibrio entre hombres y mujeres. Las nacionalidades que más abundan son: Rumanía, Chile, Brasil, Marruecos y Senegal.





Europa	España	Zaragoza	Arrabal viejo	
89,40%	69,20%	80%	65,40%	Viviendas Habitadas
10,50%	30,80%	20%	34,50%	Viviendas Deshabitadas
76,00%	88,90%	91,20%	74,70%	Viviendas buen estado
24,00%	11%	8,70%	25,20%	Viviendas a Rehabilitar
39,00%	13,10%	12,10%	36,20%	Alquiladas
61,00%	84,50%	86,20%	63,70%	Vive el propietario
	2,30%	1,60%		Otro tipo de cesión
	27,80%	31,70%	16,60%	Propietarios mayores 65 años
	72,10%	68,20%	83,30%	Propietarios menores 65 años
	20,20%	21,80%	30,20%	Individuales
	30,70%	32,50%	30,90%	Parejas
	49,10%	47,60%	38,70%	Familias
	59,76%	59,66%	83,90%	Trabajadores
	15,30%	14,17%	16,00%	Pensionistas
	96,40%	97,50%	83,30%	Españoles
	3,50%	2,40%	13,60%	Extranjeros



Propuestas



Plantear el viejo arrabal como parte del recorrido turístico básico de todos los turistas que parten desde la Plaza del Pilar.  
 Proponer desde la oficina de turismo visitas **teatralizadas** y el reparto de **folletos informativos** del barrio para que los visitantes crucen el puente de Piedra, dónde se podrían colocar **instalaciones temporales** como el **mercado medieval**.

**BALCÓN DE SAN LÁZARO**  
 molpillo informativo.

**"PARQUE DEL BICENTENARIO" EN LA ARBOLEDA DE MACANAZ.**  
 Se propone dar un contenido a este parque que ha quedado desértico.



**CASA DEL ANTIGUO DIRECTOR DE LA AZÚCARERA**  
 Oficinas del Ayto. de Zaragoza



**ESTACIÓN DEL NORTE**  
 construcción del edificio gemelo  
 marquesina de Eiffel  
 museo de la Jota  
 museo del ferrocarril  
 estación de cercanías

**TALLER TOYOTA**  
 posible centro de la UNED





**Manuel Lacruz, 13-23**

18 Viviendas  
 Objeto: Alquiler

**CARACTERÍSTICAS:**  
 Solar: 879,68 m<sup>2</sup>  
 Nº de plantas: 8+3  
 Viviendas 2 dormitorios: 12  
 Viviendas 3 dormitorios: 6  
 Superficie útil: 3.447,73 m<sup>2</sup>

**ARQUITECTOS:**  
 Ángel Comasas Samartín  
 Raúl Fuentes García

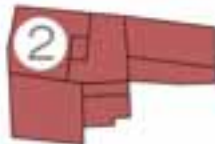


**Manuel Lacruz, 18-20**

6 Viviendas  
 Objeto: Alquiler

**CARACTERÍSTICAS:**  
 Solar: 345,84 m<sup>2</sup>  
 Nº de plantas: 8+3  
 Viviendas 2 dormitorios: 6  
 Superficie útil: 417,74 m<sup>2</sup>

**ARQUITECTO:**  
 Juan Martín Tenorio



**Horno, 14-16**

8 Viviendas  
 Objeto: Alquiler

**CARACTERÍSTICAS:**  
 Solar: 191,29 m<sup>2</sup>  
 Nº de plantas: 8+3+ET  
 Viviendas 2 dormitorios: 8  
 Superficie útil: 344,47 m<sup>2</sup>

**ARQUITECTOS:**  
 María Villar San Fla  
 Inmaculada Aured Calvo



**Manuel Lacruz, 10-12**

6 Viviendas  
 Objeto: Alquiler

**CARACTERÍSTICAS:**  
 Solar: 208,30 m<sup>2</sup>  
 Nº de plantas: 8+3  
 Viviendas 2 dormitorios: 6  
 Superficie útil: 561,95 m<sup>2</sup>

**ARQUITECTOS:**  
 J. A. LORENTE y Asociados



**Horno, 9**

6 Viviendas  
 Objeto: Alquiler

**CARACTERÍSTICAS:**  
 Solar: 167,5 m<sup>2</sup>  
 Nº de plantas: 8+3  
 Viviendas 1 dormitorio: 5  
 Viviendas 2 dormitorios: 1  
 Superficie construida: 2.904,0 m<sup>2</sup>

**ARQUITECTA:**  
 Belén Gómez Navarro



Las propuestas concretas para la zona de trabajo se dividen en tres bloques: **VACIADO DE MANZANAS, LOCALES Y EDIFICIOS**



**VACIADO DE MANZANAS**



Terraza en 1º planta en Manuel Lacruz



Plaza de la lectura y zona de juegos para niños y discapacitados

**LOCALES PARA CREADORES Y ARTISTAS**



**EDIFICIOS DOTACIONALES**

Además de los proyectos que ya están en marcha desde Zaragoza Vivienda, se propone la construcción de un centro de estudios rabaleros y un albergue juvenil en la plaza del Rosario.





**VACIADO DE MANZANAS**



**LIBRO LIBRE**  
 soy un libro BookCrossing

¡Pásale este libro a alguien o "déjalo libre" en su aventura!

[www.BookCrossing.com](http://www.BookCrossing.com)

No me he perdido, soy parte de un club de libros global. Mas detalles en el interior...

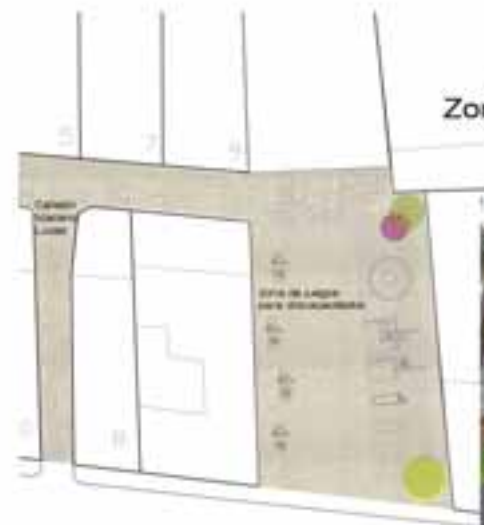


Plaza de la lectura

La zona de juegos actualmente situada en la plaza del Rosario, se desplaza al solar de la calle Horno 4, con juegos para niños y discapacitados.



Zona de juegos para niños y discapacitados



**UN BARRIO DE ARTISTAS**

Desde Zaragoza Vivienda existe un proyecto de edificio de viviendas con locales para creadores en planta baja, para los locales de Manuel Lacruz 13-23

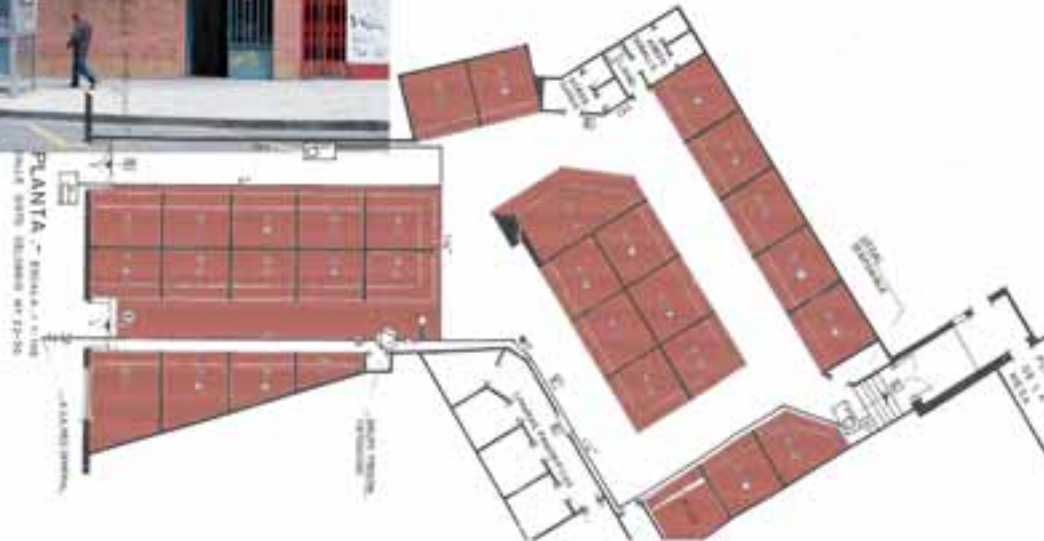


Locales para creadores



Locales para artesanos

Se propone crear 18 locales para artesanos en el actual mercado del Arrabal. Los pocos puestos que siguen en funcionamiento podrían continuar en funcionamiento conviviendo con los artesanos, este sería un importante foco de atracción hacia la zona.



**EDIFICACIONES DOTACIONALES**



**1. Centro de estudios Rabaleros**



Posible planta del Centro de estudios Rabaleros



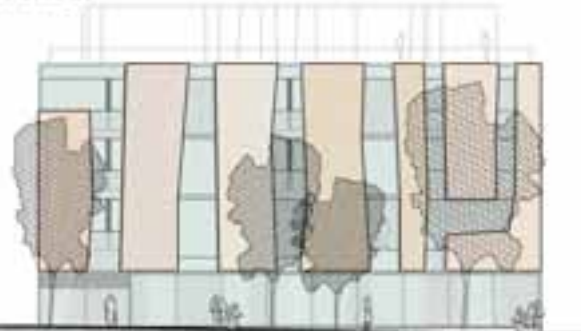
Propuesta de ubicar el CENTRO DE ESTUDIOS RABALEROS en la Plaza del Rosario. Constaria de una sala de exposiciones sobre temas de interés para el barrio, una sala de conferencias o proyección y una terraza en primera planta que se convertiría en un pequeño escenario hacia la plaza.



**2. Albergue juvenil en plaza del Rosario**



Actualmente en las parcelas 2 de la Plaza del Rosario, 9 de Pedro Villacampa y 18 de Jorge Ibort hay una zona de juegos infantiles de la iniciativa "Esto no es un solar". Se plantea la construcción de un albergue juvenil, que atraería a la zona a losturistas más jóvenes.



Proyecto de albergue juvenil en Plaza del Rosario  
 b+b ARQUITECTURA



Planta primera



Planta baja

PLAZA DEL ROSARIO

**Zaragoza Plaza Rosario**

Plaza Rosario, 2  
 50001 Zaragoza  
 ☎ 976 30 17 02  
 ☎ 976 22 81 79  
 ✉ info@alberguezaragoza.com

Fechas de apertura: 01.01 - 31.12

Reservas: ®

Precios: 12.00-18.00€

Plazas: 134 3x4 # 9x10 # 2x16 #

Facilidades: ♿ M M P ca ☎ (B) (Z)

Direcciones:

+ Zaragoza, 12 km

🚗 Zaragoza, Delicias 36 km

🚆 Zaragoza, 32, 35, 36, 39, 44, 45, 50



Dinamización comercial



Se realiza un estudio de los locales comerciales abiertos acutalmente, y los locales sin uso determinado, para tener una idea de las posibilidades concretas que se tienen a la hora de hablar de dinamización comercial de la zona. Este movimiento comercial atraería a los vecinos del barrio hacia las calles interiores que actualmente tienen muy poco tránsito.

- COMERCIO
- LOCAL SIN USO



**1** Villacampa 50  
Consultoría Técnica Antena  
Sistemas y Servicios Informáticos

**6** Mariano Graña 18  
205 m<sup>2</sup>, 3.5m altura  
Fontanería y Cerámica

**2** Villacampa 46  
117 m<sup>2</sup>  
Café Tango  
Cerrado mañanas y tardes

**7** Manuel Lacruz 23  
Futuros locales proyecto  
Zaragoza Vivienda

**11** Soto Celorio 42  
~ m<sup>2</sup>  
En propiedad

**3** Villacampa 2  
155 m<sup>2</sup>  
Telecine  
Cerrado mañanas

**8** Manuel Lacruz 21  
Futuros locales proyecto  
Zaragoza Vivienda

**12** Soto Celorio 40  
82 m<sup>2</sup>  
En propiedad

**4** Rosario 6  
128 m<sup>2</sup>  
Taberna Rosario

**9** Manuel Lacruz 19  
Futuros locales proyecto  
Zaragoza Vivienda

**13** Soto Celorio 30  
136 m<sup>2</sup>  
En alquiler

**5** Mariano Graña 18  
62 m<sup>2</sup>  
Telas Clavés

**10** Soto Celorio 48  
58 m<sup>2</sup>  
Peluquería Beatriz

**14** Soto Celorio 34  
136 m<sup>2</sup>  
Almacén  
En propiedad



Se busca el tránsito comercial por las calles interiores



COMERCIO  
LC CAL SIN USO



15 Sixto Colomo 22  
40 m<sup>2</sup>  
almacén

20 Sobrabe 27  
134 m<sup>2</sup>  
"

16 Sixto Colomo 20  
73 m<sup>2</sup>  
sin alquilar

21 Sobrabe 27, floor  
180 m<sup>2</sup>  
sin alquilar

25 floor 11  
34+15 m<sup>2</sup>  
almacén

17 Sixto Colomo 26  
37 m<sup>2</sup>  
Papelería Ina

22 Pedro Villacampa  
37 m<sup>2</sup>  
EIZAGA  
sin alquilar

26 floor 13  
36 m<sup>2</sup>  
almacén

18 Sixto Colomo 24  
218 m<sup>2</sup>  
sin alquilar

23 floor 5-6  
m<sup>2</sup>, 2.8m altura libre  
Pertenece al propietario  
del bar JM  
almacén  
sin alquilar

27 floor 15  
43 m<sup>2</sup>  
almacén

19 Sobrabe 29  
30 m<sup>2</sup>  
Orange

24 floor 7  
35+12 m<sup>2</sup>  
almacén

28 floor 17  
51+28 m<sup>2</sup>  
almacén





COMERCIO  
LOCAL SIN USO



29	Rosario 3 36 m <sup>2</sup> almacén		34	Manuel Lacroix 16 30 m <sup>2</sup> sin uso		39	Manuel Lacroix 10 14 m <sup>2</sup> almacén				
30	Rosario 4 47+33 m <sup>2</sup> almacén		35	Mariano Lucas 3 105 m <sup>2</sup> almacén		40	Manuel Lacroix 2 85 m <sup>2</sup> Ober Louboro Jerez Cell				
31	Manuel Lacroix 24 almacén		36	Mariano Lucas 5 39 m <sup>2</sup> Asociación de vecinos To Jorge Arrabal		41	Horno 11 67 m <sup>2</sup> sin utilizar		44	Mesa 1 40 m <sup>2</sup> almacén	
32	Manuel Lacroix 20 209 m <sup>2</sup> almacén		37	Horno 8 69 m <sup>2</sup> sin uso		42	Horno 9 40+69 m <sup>2</sup> almacén		45	Horno 5 86 m <sup>2</sup> Louboro	
33	Manuel Lacroix 18 16+37+33 m <sup>2</sup> almacén		38	Horno 6 85 m <sup>2</sup> sin usar		43	Horno 7 52 m <sup>2</sup> almacén		46	Mariano Greco 9 24 m <sup>2</sup> almacén	





LOCALS PARA DINAMIZACIÓN

LOCALS PARA ARTISTAS

- 7. Manuel Lacruz 27  
Futuro espacio comercial  
Zaragoza Vivienda
- 8. Manuel Lacruz 21  
Futuro espacio comercial  
Zaragoza Vivienda
- 9. Manuel Lacruz 18  
Futuro espacio comercial  
Zaragoza Vivienda
- 10. Calle Caleros 48  
88 m<sup>2</sup>  
Reconstrucción
- 11. Calle Caleros 48  
100 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 12. Calle Caleros 48  
82 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 13. Calle Caleros 48  
108 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 14. Calle Caleros 48  
148 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 15. Calle Caleros 48  
42 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 16. Calle Caleros 48  
28 m<sup>2</sup>  
En proyecto

**LOCALS:**  
FUTUROS LOCALS CON USO DEFINIDO  
LOCALS ACTUAMENTE SIN USO DISPONIBLES PARA PROYECTOS

- 18. Calle Caleros 48  
218 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 21. Calle Caleros 48  
180 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 22. Calle Caleros 48  
220 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 23. Calle Caleros 48  
100 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 24. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto

- 25. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 26. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 27. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 28. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 29. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto

- 30. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 31. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 32. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 33. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 34. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 35. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 37. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 38. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 41. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 42. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 43. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 44. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto
- 45. Calle Caleros 48  
200 m<sup>2</sup>  
En proyecto



El total de los locales disponibles para la dinamización del barrio es bastante grande.

Por un lado se cuenta con los 17 locales para artistas que tendrá el proyecto promovido por Zaragoza Vivienda en Manuel Lacruz 13-23.

Por otro lado existe la propuesta de destinar los actuales puestos de mercado en desuso para locales para artesanos.

De esta manera el barrio contaría con dos focos de atracción artística tanto para los turistas como para las personas relacionadas con el arte.

De aquí surge la idea de ofrecer la gran cantidad de pequeños locales sin uso definido a la escuela de artes y oficios.

Desde la Asociación de vecino se llevará a cabo una iniciativa de dinamización comercial en la que los locales salgan a alquiler y venta.





Dinamización artística

PLANTEAMOS LA POSIBILIDAD DE REALIZAR INSTALACIONES EN LAS CALLES DEL BARRIO Y EN LAS PLAZAS. INSTALACIONES TIPO LAS QUE SE LLEVAN A CABO EN GERONA (TEMPS DE FLORS) ILUMINACION DE LAS CALLES POR UN TIEMPO MEDIANTE VELAS... Y OTRAS MUCHAS ACTIVIDADES QUE SE PODRIAN ORGANIZAR INVOLUCRANDO A LOS CIUDADANOS PARA QUE HAGAN DEL BARRIO ALGO SUYO.

Actuaciones artísticas en el puente de piedra

## ACTUACIONES ARTÍSTICAS EN EL BARRIO

artesanos y creadores sacan su arte a la CALLE

Actualmente los vecinos del barrio se implican bastante en las actividades de éste.

Hay que conservar y potenciar este tipo de actividades que dotan a esta zona de un carácter especial.



## ACTIVIDADES EN PLAZA DE LA MESA

Concierto de Música clásica,  
Plaza de la mesa, Mayo 2006



Cuentacuentos para adultos, Plaza de la Mesa, Mayo 2007



ACTIVIDADES EN PLAZA DEL ROSARIO



Mercadillo Medieval, Plaza del Rosario, 2007



Ronda Jotera, Plaza del Rosario, Mayo 2009

**BARRIO DEL ARRABAL VIEJO**  
 PROPUESTAS  
 DINAMIZACIÓN ARTÍSTICA **2010**



Concierto de Jazz, Plaza del Rosario, 2005



Tomando como referencia otras ciudades en las que ya se ha llevado a cabo, se propone una MUESTRA ANUAL DE ARTE EN LA CALLE "MAC", no sólo enfocada al propio barrio sino publicitarla lo suficiente para atraer a Zaragozanos de otras zonas o incluso a turistas que se encuentren de paso en la ciudad.

